

# Galeria Pod Ratuszem otwiera drzwi

Data publikacji: 9.05.2011 20:25

□

**Pierwsza wystawa w piwnicach zabytkowego ratusza otworzyła swoje podwoje dla zwiedzających. Prace słowackich druciarzy mieli okazję podziwiać w poniedziałek 9 maja zaproszeni goście zarówno z Polski jak i Słowacji**

W uroczystości uczestniczyli m.in. przedstawiciele Muzeum w Żylinie na czele z dyrektorem Borisem Schubertem, muzeum w Czadcy oraz przedstawiciele województwa Żylińskiego. Otwarcie wystawy prac słowackich druciarzy to zakończenie pierwszego etapu projektu. Całość razem z parkingiem, skwerkiem i toaletami będzie otwarta już w czerwcu.

Modernizację galerii Pod Ratuszem rozpoczęto półtora roku temu. Wtedy były to zagrzybione i wilgotne wnętrza. Dziś zmieniły się nie do poznania. Po polskiej stronie oprócz wyremontowanych piwnic uporządkowano też plac za urzędem, gdzie powstał parking, miejskie szalety i skwerek. Z tyłu urzędu urządzono również wejście dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Słowacy zrewitalizowali park zamkowy w Budatinie.

Galeria Pod Ratuszem będzie czynna dla odwiedzających trzy razy w tygodniu: w poniedziałki i środy między 16:00-18:00 oraz w soboty 15:00-18:00. Takie godziny otwarcia będą obowiązywać do 6 czerwca. Poza wyznaczonymi godzinami grupy zorganizowane będą mogły umówić się indywidualnie w Miejsko—Gminnym Ośrodku Kultury.

Aktualnie wystawiane są w niej wyjątkowo kunsztowne prace słowackich druciarzy. Druciarstwo na Słowacji sięga swoją historią XVIII w. Druciarze pochodzili z najbiedniejszych i odległych osad. Ze swoimi wyrobami wędrowali po całym świecie docierając do większości krajów Europy, Ameryki Północnej i Azji. Takie wyprawy trwały nawet kilka lat. Dzięki sprzedawaniu swoich wyrobów niektórzy najlepsi druciarze stali się bogatymi przedsiębiorcami. W Żylinie istnieje Muzeum Druciarstwa z eksponatami jedynymi w swoim rodzaju na świecie. W strumieńskiej galerii Pod ratuszem można zobaczyć druciane sprzęty gospodarstwa domowego, postacie zwierząt i ludzi oraz biżuterię.

Dorota Kochman, Patryk Kłoda

[zobacz fotoreportaż>>>](#)